**TITRE TITRE** **TITRE TITRE TITRE** **TITRE TITRE TITRE** **TITRE TITRE TITRE** **TITRE**

**NAME X. (1), NAME X.(2), NAME X. (1), et NAME X.(1)**

(*1) Laboratoire, Université /Organisme, Pays, adresse mail auteur principal*

*(2) Laboratoire, Université /Organisme, Pays*

**Résumé :** *Texte 10 lignes maximum ; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points. Texte 10 lignes maximum; Italique Times New Roman 10, espace après 6 points.*

**Mots clés**: *5 maximum; Times New Roman 10, espace après 12 points.*

**Summary**: *maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points, maximum 10 lines; Italic Times New Roman 10, space after 6 points,*

**Key words**: *5 maximum; Times New Roman 10, space after 12 points*

**Introduction**

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

**1. Données et Méthodes**

***1.1 Titre de niveau 2 (Times New Roman 12 gras, italique, espacement 12 pt avant, 6 pt après)***

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

Graphiques / Cartes/ Images en format **.jpg** ou **.png**

Figure 1. Titre de la figure… (Times New Roman 10 pt ; espacement 6 pt avant, 6 pt après).

*1.2.1 Titre de niveau 3 (Times New Roman 12 italique, espacement 6 pt avant et après)*

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

*1.2.2 Titre de niveau 3 (Times New Roman 12 italique, espacement 6 pt avant et après)*

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

**2. Résultats**

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

Tableau 1. Titre du tableau… (Times New Roman 10 pt ; espacement 6 pt avant, 6 pt après). Il est placé au-dessus du tableau.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *mars* | *avril* | *mai* | *printemps* |
| *Station 1* | 47.23 | 57.63 | 79.63 | 68.00 |
| *Station 2* | 44.17 | 64.67 | 80.73 | 64.27 |

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 12 pt avant, 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

**Conclusions et Discussion**

L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm. L’ensemble du texte est en corps Times New Roman 12pt, minuscule, interligne simple, sans césure dans le texte, justifié, avec un alinéa de première ligne de 0,5 cm., espacement 6 pt après est défini après chaque paragraphe. Les marges (haut, bas, gauche et droite) sont de 2,5 cm.

**Remerciement**

Remerciement : à ajouter éventuellement (Times New Roman 12 gras, espacement 12 pt avant, 6 pt après) Remerciement : à ajouter éventuellement (Times New Roman 12 gras, espacement 12 pt avant, 6 pt après) Remerciement : à ajouter éventuellement (Times New Roman 12 gras, espacement 12 pt avant, 6 pt après)

**Bibliographie**

Beltrando G., 2011. Les climats, processus, variabilité et risques. Paris, A. Colin, 286 p.

Bonnardot, V., Carey, V. A., Madelin, M., Cautenet, S., Coetzee, Z., & Quénol, H., 2012. Spatial variability of night temperatures at a fine scale over the Stellenbosch wine district, South Africa. *OENO One*, ***46***(1), 1-13.

Dubreuil, V., Pechutti Fante, K., Planchon, O., & Neto, J. L. S. A., 2017. Les types de climats annuels au Brésil: une application de la classification de Köppen de 1961 à 2015. *EchoGéo*, (41).

Quénol, H., & Bonnardot, V., 2014. A multi-scale climatic analysis of viticultural terroirs in the context of climate change: the “TERADCLIM” project. *International Journal of Vine and Wine Sciences*, 23-32.